



珍重再見。



九歌兒童劇團與 CIT 大會相互致贈紀念獎章。



TOLOSA 市長緊緊的擁抱，感謝展館 2 大靈魂人物的付出。



離別前夕，與大會執行長 IDOYA 女士相擁，互道再見！



半夜 11 點進行最後一場演出裝台



佈展團隊合影



辛苦的佈展團隊



CIT 大會安排全員共同進餐，增進情感交流。



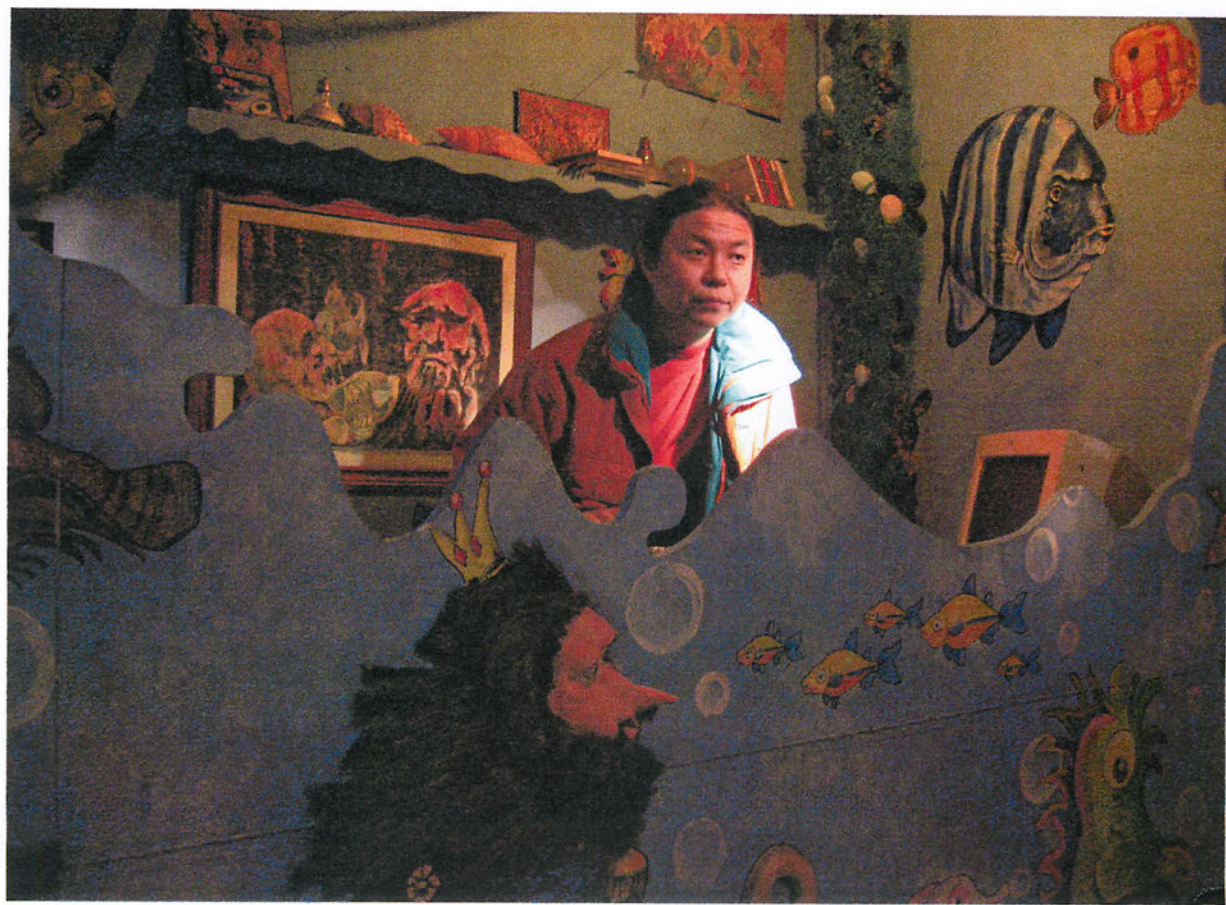
TOLOSA 市 行人道上掛滿偶藝節的 LOGO 娃娃



TOLOSA 處處可見商家於櫥窗張貼活動海報



希臘劇團饒富創意的道具製作。



充滿幻麗色彩的可愛道具佈置。



西班牙團體演出後技術交流



西班牙團體演出後技術交流



演出結束後，小朋友拿著了然的貼紙開心合影。



演出結束，前來觀賞表演的國外貴賓與演員合影。



國外演出團體貴賓於外場等待進場

進場囉



觀眾進場



演出前置作業-工作人員辛苦裝台

演出裝台



演出前置作業-工作人員辛苦裝台



ELBAR-UNIVERSIDAD LABORAL 劇院 觀眾席



ELBAR-UNIVERSIDAD LABORAL 劇院 入口處



ELBAR-UNIVERSIDAD LABORAL 劇院 內觀

表演場地 ELBAR-UNIVERSIDAD LABORAL (Otaola, 29-Elbar)



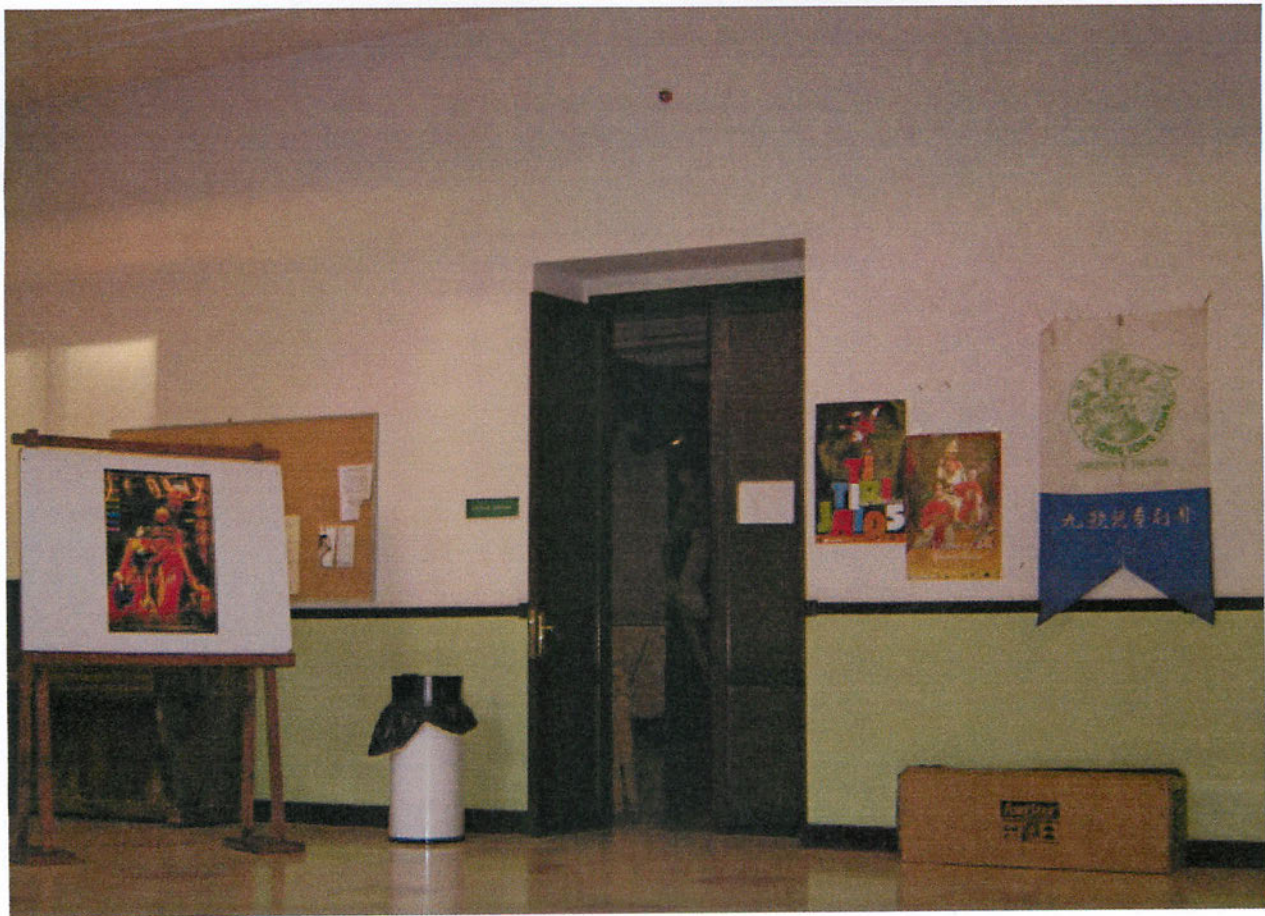
ELBAR-UNIVERSIDAD LABORAL 劇院 外觀



TOLOSA-Auditorio Pablo Gorosabel 劇院觀眾席



TOLOSA-Auditorio Pablo Gorosabel 劇院入口處



TOLOSA-Auditorio Pablo Gorosabel 劇院內觀

表演場地 TOLOSA-Auditorio Pablo Gorosabel (Gorosabel 34-Tolosa)



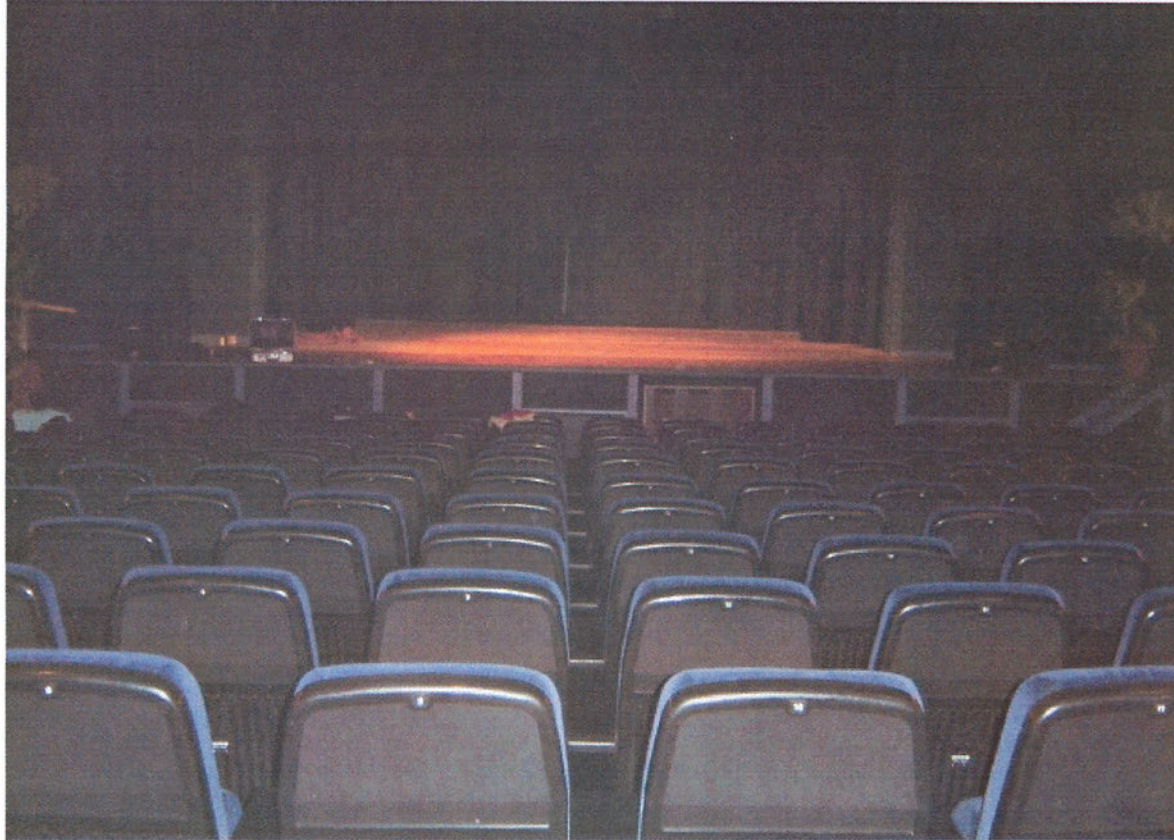
TOLOSA-Auditorio Pablo Gorosabel 劇院外觀



ORDIZIA-HERRI ANTZOKIA 劇院 觀眾席



ORDIZIA-HERRI ANTZOKIA 劇院 入口處



ORDIZIA-HERRI ANTZOKIA 劇院 内観

表演場地 ORDIZIA-HERRI ANTZOKIA (C/Etxezarreta s/n-Ordizia)



ORDIZIA-HERRI ANTZOKIA 劇院 外觀



偶展小舖-操作簡易的舞獅，贏得許多小朋友的青睞。



偶展小舖-精緻的戲偶，於 TOLOSA 造成熱賣。



偶展小舖-由佈展小組建構具濃濃中國風的店舖



偶展小鋪—販賣與展覽主題相關之戲偶



堅強的佈展陣容



佈展團隊兩大靈魂人物 九歌兒童劇團朱曙明團長+香港明日藝術機構 王添強總監



華麗的霹靂布袋戲偶吸引大小朋友駐足。



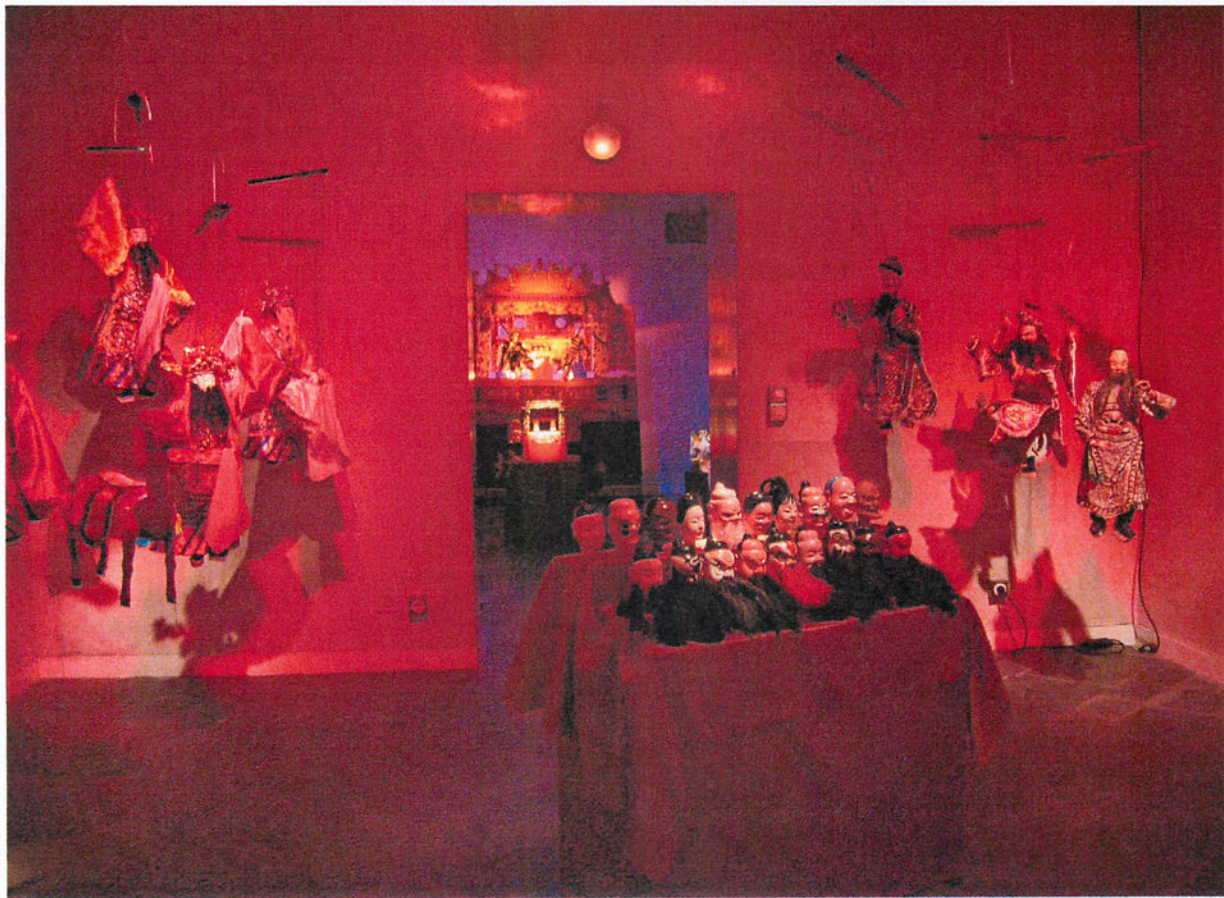
大會設置展場人員為觀眾解說各式戲偶。



被戲偶吸引、著迷的小觀眾



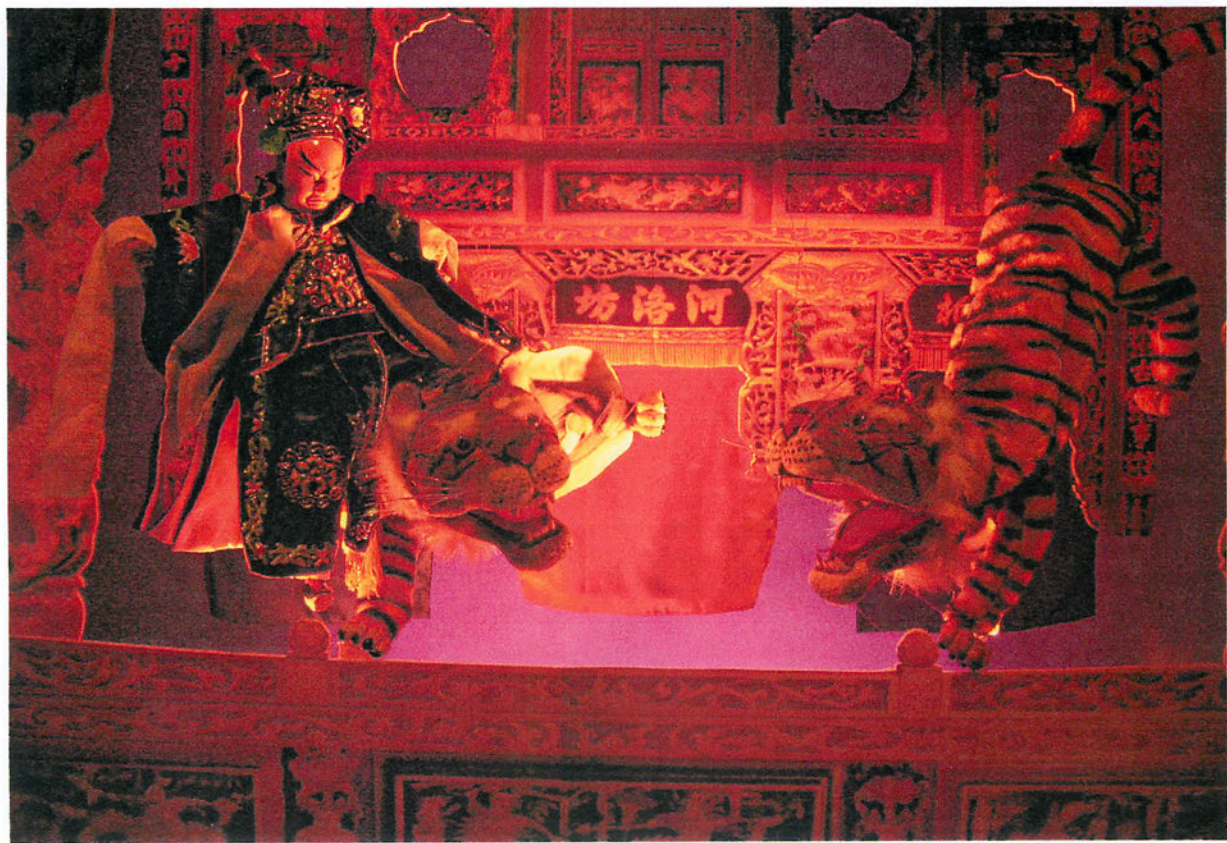
華麗的霹靂布袋戲偶吸引大小朋友駐足。



整體燈光、音樂情景佈置，恍若置身台灣偶戲館。



皮影戲偶活靈活現的動作，娓娓道來傳統民間故事。



戲偶生動的肢體動作搭配華麗的佈景戲台，彷彿正上演著一檔“武松打虎”的好戲。



專業規劃、順暢的動線，讓觀眾一目了然。



野台布袋戲 1:1 精彩呈現





朱曙明團長 向 TOLOSA 市長、文化處秘書等與會來賓.. 介紹來自台灣的霹靂布袋戲。



佈展團隊與 TOLOSA 市長合影



開展酒會 剪綵儀式



朱曙明團長為 TOLOSA 市長及大會執行長解釋展品收藏—台北偶戲館



開展前 TOLOSA 市長前往展館了解佈展情形



佈展團隊懸掛大型懸絲偶於天花板上



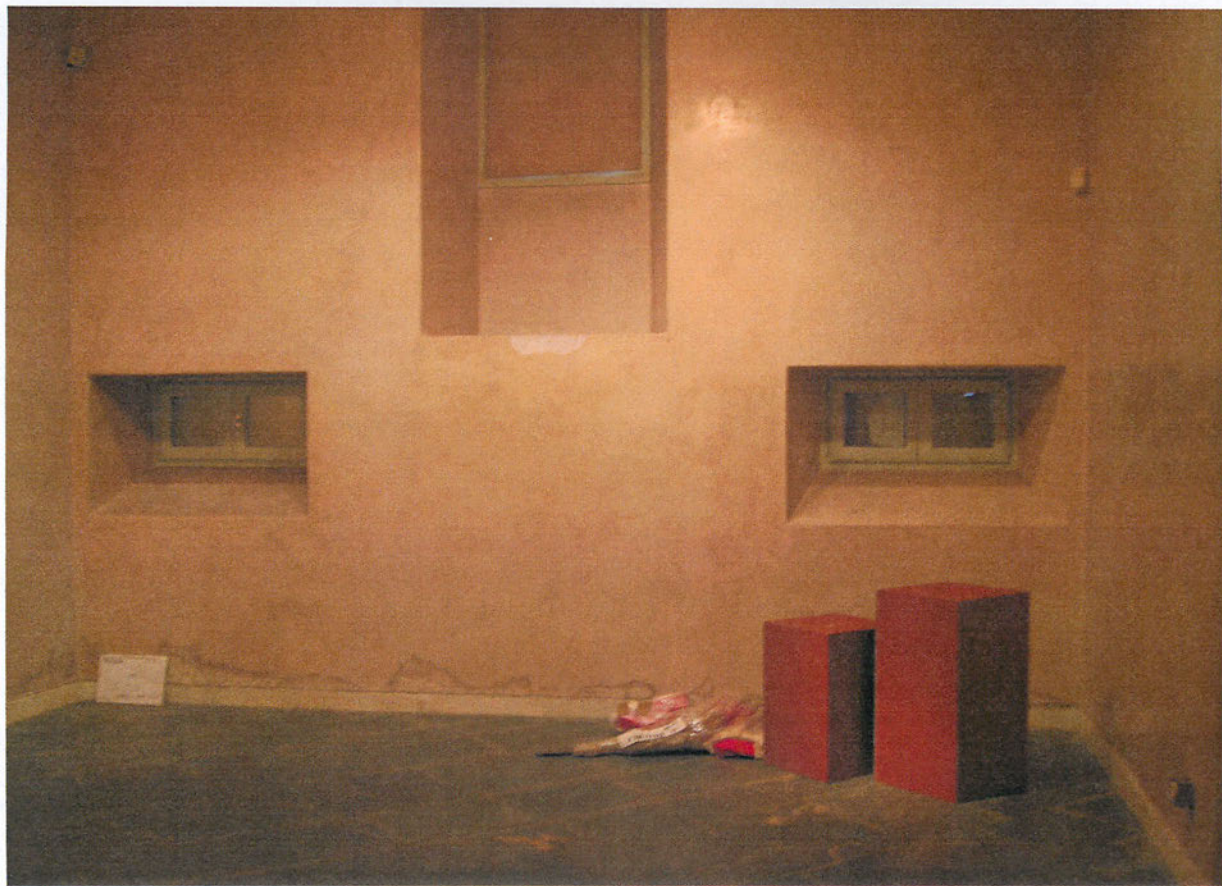
佈展團隊佈置布袋戲區工作情形



佈展團隊佈置台灣河洛坊戲台工作情形



尚未開始佈置的展場之三



尚未開始佈置的展場之二



尚未開始佈置的展場之一